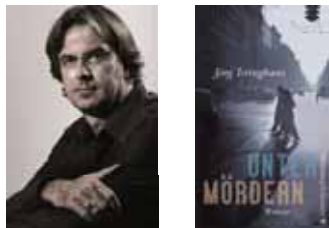


Programm 2010

(letzte Aktualisierung 12.07.2010)

**Beachten Sie bitte unser Arrangement
'Autoren-Wochenende' inkl. Lesung und
Frühstück mit dem Autor ab* 219,00 €p.P.
(2 Übern.) (* ab Preise gelten in der
günstigsten Zimmerkategorie pro Person und
inkl. aller Arrangementleistungen)**

Samstag, den 24. Juli 2010



© Andreas Krebs

Jörg Isringhaus:, Unter Mördern (Ruetten & Loening)

Ein deutscher Agent und die Suche nach einem geheimnisvollen Kind, auf das die halbe Welt Jagd macht. Ein Spannungsroman, der deutsche Geschichte auf atemberaubende Weise beschreibt.

August 1939: Der Deutsche Richard Krauss soll im Auftrag des englischen Geheimdienstes Hitler töten. Doch er hat andere Pläne. Weil sie

ein Kind schützte, das Göring jagen lässt, wurde seine Freundin getötet – ausgerechnet von seinem Bruder Edgar, der einer brutalen Eliteeinheit angehört. Doch in Berlin muss Richard erkennen, dass er in eine Falle gelaufen ist. Statt seinen Bruder zu töten, wird er selbst schwer verletzt. Um sich selbst und das versteckte Kind zu retten, muss er auf die Hilfe eines schwedischen Diplomaten vertrauen. Birger Dahlerus versucht mit aller Macht, den Ausbruch des Zweiten Weltkriegs zu verhindern. Dafür ist ihm fast jedes Mittel recht. Ein packender Roman über die Ohnmacht des Einzelnen, über vergiftete Herzen, verlorene Seelen und einen entscheidenden Wendepunkt in der deutschen Geschichte.

Jörg Isringhaus wurde 1960 in Wuppertal geboren, er studierte Germanistik und Geschichte. Seit 1992 ist er als Journalist tätig, seit 2000 bei der Rheinischen Post in Düsseldorf, wo er derzeit als Redakteur im Ressort Report arbeitet. „Unter Mördern“ ist sein erster Roman.

Eintritt 15,00 €inkl. 1 Glas Sekt. Einlass 19 Uhr, Beginn der Lesung 19.30 Uhr. Karten nur im Vorverkauf (Reservierung: 02371-820 720 oder info@literaturhotel-franzosenhohl.de).

Freitag, den 30. Juli bis Sonntag, den 1. August 2010



© Alexandra Destino



© A. Reichart

Kreatives Scrapbooking: Präge Dein Leben!

Ideal für ein Partner Wochenende: der eine arbeitet an seinem Scrapbook und an seiner autobiographischen Kreativität, der andere entspannt im Wellness-Bereich, spielt Golf in Fröndenberg, reitet, joggt, schwimmt oder liest! Und am Samstag dann für beide noch die Autorenlesung! Ihre Andrea Reichart

Wesentlicher Bestandteil dieses Seminars wird neben der Entdeckung der eigenen Kreativität und der Akzeptanz der persönlichen Autobiographie die eigenständige Herstellung eines Scrapbooks sein, das Sie begleitend zum Seminar selbst gestalten. Dazu ist jeder Seminarteilnehmer aufgefordert, einen Schuhkarton mit Erinnerungsstücken und Fotos mitzubringen, die in das Scrapbook eingearbeitet werden und am Ende Ihre Geschichte illustrieren. Anschließend wird Ihr Buch im Rahmen einer Exkursion in die

Iserlohner Buchbinderei Kuhfahl unter fachkundiger Anleitung von Alexandra Destino individuell von ihnen selbst bearbeitet und gebunden. Den Umschlag verzieren Sie mit Hilfe einer Prägemaschine. Hier sind der Kreativität und der Fantasie keine Grenzen gesetzt!

2 Übern., Frühstücksbüffet, Abendessen (Fr.), 4 Stunden Arbeit in der Buchbinderei (Sa. Vormittag oder Nachmittag), Mittagsimbiss (Sa.), Sektempfang und Autorenlesung (Sa.), inkl. Seminargebühren ab* 515,00 € pro Person (* ab Preise gelten in der günstigsten Zimmerkategorie pro Person und inkl. aller Arrangementleistungen).

Höchsteilnehmerzahl: 12
Anmeldeschluss: 30.06.10

Samstag, den 31. Juli 2010



©privat



©privat

Karoline Hille/ Bettina Franke: Die Spiele der Frauen. Künstlerinnen im Surrealismus (Belsar Verlag).

Vor dem Hintergrund der facettenreichen Geschichte des Surrealismus stellt das reich illustrierte Buch zehn Künstlerinnen vor, die sich ab den 1930er Jahren der Pariser Avantgarde-Bewegung anschlossen. Als Musen, Geliebte und Schülerinnen waren sie in der Gruppe willkommen, als eigenständige Künstlerinnen mussten sie sich ihren Platz jedoch erkämpfen. Selbstbewusst und kreativ inszenierten die Malerinnen, Fotografinnen und Autorinnen ihre eigenen surrealen Spiele – mit der Kunst, mit den Männern und nicht zuletzt auch mit dem Publikum. In spannenden und kenntnisreichen Texten porträtiert die Autorin hier außergewöhnliche Künstlerinnen, die dem Surrealismus entscheidende Impulse gaben und die Kunst spielend erweiterten. Die Kunsthistorikerin Karoline Hille lebt als freie Publizistin und Kuratorin in Ludwigshafen am Rhein. Sie studierte in Berlin an der Freien Universität und promovierte 1993 über die Geschichte der Mannheimer Kunsthalle (Spuren der Moderne. Die Mannheimer Kunsthalle von 1918 bis 1933, Akademie Verlag, Berlin 1994). Sie ist Autorin zahlreicher Bücher und Aufsätze zu Kunst, Kultur und Literatur des 19. und 20. Jahrhunderts mit den Arbeitsschwerpunkten Rezeptionsgeschichte sowie Frauen- und Geschlechterforschung. Vorgelesen werden die Texte in der heutigen Veranstaltung von der Schauspielerin Bettina Franke (Theater Mannheim). Die Autorin Karoline Hille steht für das anschließende Gespräch zur Verfügung, zu den Künstlerinnen, aber auch zur Kunstszene der 1930er Jahre.

Eintritt 15,00 € inkl. 1 Glas Sekt. Einlass 19 Uhr, Beginn der Lesung 19.30 Uhr. Karten nur im Vorverkauf (Reservierung: 02371-820 720 oder info@literaturhotel-franzosenhohl.de).

Freitag, den 6. August – Sonntag, den 8. August 2010



© Harry Mark



©Christina Kurbalitsch



© Literaturhotel

Ein absolut bezauberndes Projekt! Das Foto vom Bogenschießen entstand im Sommer 2009. Schöne Idee für ein Partner-Wochenende! Der eine übt sich in Meditation, der andere versinkt in der Wellness-Abteilung oder in den Büchern. Ihre Andrea Reichart

Wochenendseminar Meditatives Bogenschießen im Sinne von ZEN mit Harry Mark und Christina Kurbalitsch

Der Weg des Bogens „ZEN – Bogenschiessen“, wie ihn Harry Mark lehrt, ist kein sportliches Können, bei dem Treffsicherheit an erster Stelle steht, sondern ein Können, dessen Ursprung in den geistigen Übungen des ZEN, wie z.B. Achtsamkeit, zu suchen ist und dessen Ziel u.a. in einem geistigen Treffen der eigenen Mitte besteht. Eine Kunst, die im fernen Osten seit Jahrhunderten geachtet und geehrt wurde und nun als Vermächtnis weiter gegeben wird. Bogen und Pfeil werden für den Ausübenden ein Instrument der Meditation, ein Werkzeug zur Schulung der Achtsamkeit und des Bewusstseins. Das schärft die Sinne und ist gesund. Sie lernen vor allem, loszulassen und im Hier und Jetzt zu leben, denn nur im Hier und Jetzt können Sie Ihr Leben gestalten. Was ist eigentlich ZEN? ZEN bedeutet achtsames und vollbewusstes Im-Augenblick-Sein, ZEN ist das alltägliche Leben. ZEN ist keine Philosophie im herkömmlichen Sinn. Es ist keine Theologie und hat weder ein formales Glaubensbekenntnis und noch eine formale Lehre. Egal ob Buddhist oder Christ, ob Wissenschaftler oder Arbeiter: dem ZEN kann jeder folgen. Jeder Weg beginnt mit dem ersten Schritt und im ZEN - Bogenschiessen mit dem ersten Pfeil.

Die Teilnehmer werden von Harry Mark angeleitet im ZEN - Bogenschiessen sowie der ZEN Sitz- und Gehmeditation, und von Christina Kurbalitsch in der KALARI-Körperarbeit©. Jeder Teilnehmer erhält als Geschenk eine DVD über KALARI-Körperarbeit©.

**Mindestteilnehmerzahl 10,
Höchstteilnehmerzahl 20
Anmeldeschluss 5.7.10**

2 Übern., Frühstücksbuffet, Mittagsimbiss (Sa.), Sektempfang und Autorenlesung (Sa.), inkl. Seminargebühren ab* 449,00 € pro Person (* ab Preise gelten in der günstigsten Zimmerkategorie pro Person inkl. aller Arrangementleistungen)

Samstag, den 7. August 2010



© Dr. G. Bach

**Dr. Günter Bach: Das Horn des Hasen
(Roman zum Thema Bogenschießen).**

Da steht ein kleines Haus, verlassen und kalt, auf einer Ostsee-Insel. Sein Bewohner ist verschwunden, von keinem vermisst als von seinem Freund und Schüler, der wissen will, warum und wohin. Dieser Mann hat im Leben des Erzählers eine große Rolle gespielt, weil er dieses um eine Dimension bereichert hat, um die des Bogenschießens. Aber Bogenschießen verändert die Menschen, es kann jemanden, der im Alltag etwas schwimmt, zu neuen Ufern führen.

Und wie diese Ufer aussehen, das ist eine Frage des Charakters.

Günther M. Bach, Jahrgang 1935, Architekt und Designer in Ostberlin, hat einen Roman geschrieben, der ruhig, fast bedächtig erzählt, aber dabei spannend ist wie ein Krimi. (...) Dabei ist ein Roman entstanden, der vom Bogenschießen erzählt, aber das Leben meint. Vordergründig handelt er von einem verregneten Wochenende auf einer Insel, vom Verschwinden eines Mannes, von einem Einbruch in ein Haus und von versteckten Hinweisen, die nur einer zu enträtseln vermag. Die eigentliche Geschichte bekommt der Leser in Rückblenden erzählt. Sie handelt davon, wie das Bogenschießen für beide Personen zu einem Schlüsselerlebnis wird, wenn auch auf unterschiedliche Art und Weise und mit verschiedenen Konsequenzen.

Der Roman, entstanden noch zu Zeiten der DDR und auch deshalb geprägt von der Frage nach der freien Entfaltung des Einzelnen, ist unverkennbar von einem Mann geschrieben, der der Faszination Bogenschießen genau so erlegen ist wie der Verlag, der ihn endlich veröffentlichte; beste Vorraussetzung dafür, diese Faszination dem Leser auch vermitteln zu können. Im Jahr 2004 erschien der zweite, vier Jahre darauf der dritte Band seiner Romantrilogie, deren Inhalt unter immer wieder wechselnden Aspekten die Faszination des Bogenschießens zum Thema hat. Über seine vielseitigen Interessen gibt seine Homepage www.guenther-mac-bach.de einen Überblick.

Eintritt 15,00 € inkl. 1 Glas Sekt. Einlass 19 Uhr, Beginn der Lesung 19.30 Uhr. Karten nur im Vorverkauf (Reservierung: 02371-820 720 oder info@literaturhotel-franzosenhohl.de). Für Seminarteilnehmer im Preis inbegriffen!

Samstag, den 14. August 2010

Lange Nacht der Kölner Autoren verlegt auf den 18.12.2010

Infos folgen demnächst dort!

Eintritt 30 €

Freitag, den 20. August 2010



© Peter Michael Dieckmann

Peter Michael Dieckmann: Ich bin berührt – Reiki oder die Schule des Lebens (Goldmann-Arkana Verlag)

Der Buchautor ist beruflich als Hauptkommissar in Duisburg tätig und war viele Jahre als "harter Bulle" in der Zielfahndung unterwegs.

Aufgrund eigener Lebenskrisen landete er vor einigen Jahren bei der Meditationstechnik des Reiki und entdeckte ganz neue Seiten an sich und seinem Leben. Peter Michael Dieckmann steht mit beiden Beinen in der Wirklichkeit und berichtet mit großem Spaß und aus Überzeugung über Reiki, was er in Seminaren lehrt.

"Reiki bedeutet mehr als Handauflegen", so Dieckmann, "es ist eine Form der Meditation und Heilung, die jeder ohne Vorkenntnisse und Voraussetzungen erlernen kann." Dieser Weg ist eine von vielen Möglichkeiten, sich bewusst mit den Themen des Lebens auseinanderzusetzen, Vertrauen zu sich selbst zu gewinnen und so zum Meister seines Lebens zu werden. Peter Michael Dieckmann nimmt sein Publikum mit auf eine kleine Reise ins Innere und ermutigt die Menschen, in sich hinein zu hören. In seinen Seminaren ist die Selbstliebe ein erstes Thema, das der Reiki-Lehrer so erklärt: "Selbstliebe ist die Erlaubnis an sich selbst, glücklich zu sein - auch ohne Grund".

An diesem Abend signiert der Autor auch Bücher, gibt Auskünfte zu seinen Seminaren und beantwortet Fragen. Von Peter Michael Dieckmann sind bisher erschienen: "Wenn zwei sich treffen in meinem Namen - Gespräche mit JJ" und "Ich bin berührt - Reiki oder die Schule des Lebens". Noch in diesem Jahr wird sein drittes Buch veröffentlicht.

www.lumenalba.de

Eintritt 15,00 € inkl. 1 Glas Sekt. Einlass 19 Uhr, Beginn der Lesung 19.30 Uhr. Karten nur im Vorverkauf (Reservierung: 02371-820 720 oder info@literaturhotel-franzosenhohl.de).

Freitag, den 20. bis Sonntag, den 22. August 2010



Koch für mich, Liebling! Das ,andere' Partner-Wochenende!

Hier kommen Sie beide auf Ihre Kosten! Sie reisen am Freitag in aller Ruhe an, genießen ein romantisches Candlelight Dinner im Restaurant und lassen den Tag in der Charles Dickens Bar ausklingen.

Am Samstag besucht eine(r) von Ihnen einen pfiffigen, leichten Kochkurs im Literaturhotel, während Ihr(e) Partner(in) sich in der Wellness-Abteilung verwöhnen lässt bei einer 60minütigen Ganzkörpermassage mit anschließendem Aromaölbad und freier Nutzung des Saunabereichs und der Cross-Trainer.

Die angehenden ,Köche' servieren ihren Partnern anschließend abends die gezauberten Leckereien.

Der Kochkurs wird von Christel Graumann und José da Silva, ihrem portugiesischen Spezialisten für mediterrane Küche, geleitet. Christel Graumann besitzt in Münster die einzigartige Kochbuchhandlung Siedepunkt, bekannt für Kreatives rund ums Kochen und Kochbücher (www.siedepunkt-buch.de). Während Ihres gemeinsamen Essens stellt Frau Graumann Ihnen als köstliches Highlight zudem noch kulinarisch-literarische Häppchen vor. Der Abend klingt schließlich in der Charles Dickens Bar bei einem Cocktail aus. Am Sonntag reisen Sie in aller Ruhe bis 12 Uhr ab.

Höchsteilnehmerzahl: 8
Anmeldeschluss 20.07.10

2 Übern., Frühstücksbuffet, Candlelight Dinner (Fr.), Kochkurs/ Wellness (Sa.). Ab* 289,00 € pro Person (* ab Preise gelten in der günstigsten Zimmerkategorie pro Person inkl. aller Arrangementleistungen)

Samstag, den 4. September - Sonntag, den 5. September 2010



© M. Bach

Kreativ-Schreib-Workshop mit Mischa Bach: Ich gebe dir den Rahmen für deine Geschichte.

Eigene Gefühle aufzuschreiben, fällt vielen Menschen schwer. Etwas von sich zu verraten, das mag nicht jeder. Trotzdem wird „Schreiben“ von den allermeisten als befreiend empfunden. Wie also fängt man an? „Will ich erfinden, mich von meiner Fantasie leiten lassen, und im Bereich der puren Fiktionen meinen Stil finden? Oder soll ich meiner eigenen Geschichte, meiner Biographie folgen und nach Ausdruck für das suchen, was wirklich war?“ Was gebe ich von mir Preis, und wann entferne ich mich von meiner Geschichte? Wie viel Wahrheit und wie viel künstlerische Freiheit lasse ich zu? Neben Worten sind auch Bilder künstlerischer sowie persönlicher Ausdruck. Mischa Bach bringt deshalb neben ihren Kriminalgeschichten auch eigene Bilder mit, die teils zu den Storys teils unabhängig davon entstanden sind.

In ihrem Workshop bietet Mischa Bach allen Teilnehmern die Möglichkeit, sich selbst besser

kennen zu lernen. Jeder arbeitet nach freier Wahl des eigenen Schwerpunktes. Ob mit wenigen Worten und passendem Bild (lyrisch) oder in einem umfangreichen Text mit nur einem Deckblatt (episch), im Mittelpunkt steht „Du schreibst, was Du fühlst“.

Mischa Bach, alias Dr. Michaela Bach wurde 1966 in Neuwied geboren. Seit 1982 veröffentlicht sie ihre Werke in verschiedenen Verlagen, für ihre Kriminalnovelle "Der Tod ist ein langer trüber Fluss" erhielt sie 2001 den Martha-Saalfeld-Preis. Sie schreibt Drehbücher unter anderem für "Polizeiruf 110". Neu in 2009 erschien ihr Buch „Rattes Gift“.

Mindestteilnehmerzahl: 10
Anmeldeschluss 15. August 2010

1 Übern., Frühstücksbuffet, Mittagsimbiss (Sa.), Sektempfang und Autorenlesung (Sa.), inkl. Seminargebühren ab* 305,00€ pro Person (* ab Preise gelten in der günstigsten Zimmerkategorie pro Person inkl. aller Arrangementleistungen)

Sa., den 4. September 2010



Hier planen wir einen Krimi-Event mit der Agentur Blutspur.

Ideal als Incentive für Firmen: Präsentieren Sie Ihren Geschäftspartnern sich und Ihr Unternehmen am Freitag und laden Sie am Samstag ein, die Stadt, in der Sie erfolgreich arbeiten, einmal ganz anders kennen zu lernen! Gerne arbeiten wir für Sie ein Angebot aus. Teamwork wird bei diesem Event groß geschrieben, die Gäste sind die Ermittler, ganz Iserlohn wird zur Aufklärung hinzugezogen! Auch gut geeignet für Partner-Wochenenden: einer ermittelt, einer lässt sich in der Wellness-Abteilung umsorgen und genießt die Ruhe der Foyer-Bibliothek! Oder: ein Partner besucht das Kreativseminar mit Mischa Bach, der andere ist detektivisch unterwegs!

1 Übern., Frühstücksbüffet, Mittagsimbiss (Sa.), Abendessen (Sa.), inkl. Eventgebühr ab* 349,00 € pro Person (* ab Preise gelten in der günstigsten Zimmerkategorie pro Person inkl. aller Arrangementleistungen)

Mindestteilnehmerzahl: 20

Anmeldeschluss: 31. Juli 2010

Samstag, den 4. September 2009



© M. Bach

Krimilesung mit Mischa Bach

Mischa Bach stellt in der Lesung ihre Werke vor: „Stimmengewirr“, ein Kriminalroman um Josephine, eine Multiple Persönlichkeit, und neu in 2009 „Rattes Gift“. Persönliche Betroffenheit mischt sich mit den Kriminalromanen zu einer Ahnung, was Literatur und Kunst eben auch sein kann: Befreiung.

Eintritt 15,00 € inkl. 1 Glas Sekt. Einlass 19 Uhr, Beginn der Lesung 19.30 Uhr. Karten nur im Vorverkauf (Reservierung: 02371-820 720 oder info@literaturhotel-franzosenhohl.de). Für Seminarteilnehmer im Preis inbegriffen!

Mittwoch, 8. September 2010

Gerd Norman: Lust auf Leerlauf. Chroniken desaströser Fahrradreisen. Lesung mit Kabarett

Infos folgen!

Eintritt 15 €

Freitag, den 17. September – Sonntag, den 19. September 2010



© D. Heringhaus

Stress-Management-Seminar mit Dörte Heringhaus

Es ist nicht genug zu wissen – man muss auch anwenden. Es ist nicht genug zu wollen – man muss auch tun.

Johann Wolfgang von Goethe

Das Phänomen „Stress“ hat für jeden andere Ursachen – die Auswirkungen sind oft ähnlich. Körperliche Beschwerden wie Rücken-, Kopf- oder Magenschmerzen, Schlafstörungen durch den nicht enden wollenden Gedankenkreisel,

beeinträchtigen die Lebensqualität. Die medizinische Diagnose mag lauten: „körperlich gesund.“ Dennoch sind da diese Symptome. Wir werden die Entstehung von Stress kurz beleuchten und uns dann Lösungswege anschauen, mit denen Sie sich wieder „entschleunigen“ und mehr Gelassenheit entwickeln können. Das Wissen und wie wir zum Wollen kommen, können wir erlernen, die Umsetzung liegt bei jedem Einzelnen selbst. Herzlich Willkommen zum ersten Schritt ... Ihre Dörte Heringhaus

Entscheidend beeinflusst haben Dörte Heringhaus auf ihrem Ausbildungsweg u.a. *Trainer-Akademie 2000* mit Beratungen bei Stress, Burn-Out, Mobbing, Kinesiologie und diversen Entspannungsmethoden *Gabriele Eckert / Hypervoyager* mit CQM (Chinesische Quantum Methode) *Nikolaus B. Enkelmann / Institut Enkelmann, Königstein* mit Mental-Training *Serge Kahili King* mit Huna und Dynamind-Technik

Anmeldeschluss: 17.8.2010
Mindestteilnehmerzahl 6,
Höchstteilnehmerzahl 12
Nächster Termin 15.-17.10.10

2 Übern., Frühstücksbüffet, Anreise Fr., Seminarbeginn Sa., Mittagsimbiss (Sa.), Kaffeepause, gemeinschaftliches Grillen in der Gruppe (Sa.), inkl. Seminargebühr ab* 299,00 € pro Person. (* ab Preise gelten in der

günstigsten Zimmerkategorie pro Person und inkl. aller Arrangementleistungen)

Samstag, der 18. September 2010



© Felix Mayr

Oliver Buslau: Die fünfte Passion. Thriller (Goldmann Verlag)

Oliver Buslau, geboren 1962, wuchs in Koblenz auf und studierte Musikwissenschaft, Germanistik und Bibliothekswissenschaft in Köln und Wien. Er arbeitete bei der Kölner Schallplattenfirma EMI Classics und als Verlagsredakteur, danach als freier Autor von Texten über klassische Musik. Nach Jahren freier Mitarbeit bei verschiedenen Schallplattenfirmen und Musikzeitschriften begann Oliver Buslau 1999 Kriminalromane zu schreiben. Aus seiner langen Veröffentlichungsliste seien nur aus 2009 „Die fünfte Passion“ – ein Thriller um Geheimnisse in der Musik von Johann Sebastian Bach, und der Fantasy „Der Vampir von Melaten“ genannt. Auch als Autor von Kurzkrimis und Kurzgeschichten hat sich Oliver Buslau einen Namen gemacht. Im Jahre 2000 gründete er die Zeitschrift TextArt – magazin für kreatives Schreiben, die er als Chefredakteur und

Mitherausgeber leitet. Er ist außerdem auch als Dozent für Kreatives Schreiben tätig und gibt Kurse im Krimischreiben.

www.oliverbuslau.de

Eintritt 15,00 € inkl. 1 Glas Sekt. Einlass 19 Uhr, Beginn der Lesung 19.30 Uhr. Karten nur im Vorverkauf (Reservierung: 02371-820 720 oder info@literaturhotel-franzosenhohl.de).

Freitag, den 24. September – Sonntag, den 26. September 2010



© O. u. M. Geck

Oliver und Martina Geck: Mit Single-Coaching zur gelingenden Partnerschaft!

Zu keiner Zeit gab es mehr Möglichkeiten für Männer und Frauen, jemanden kennen zu lernen. Und dennoch leben immer mehr Menschen unfreiwillig alleine, steigt die Zahl der Trennungen oder Scheidungen immer noch an. Sind wir zu individualistisch und anspruchsvoll geworden? Gibt man auf, wo man in früheren Zeiten gekämpft hätte? Oder fehlt es

uns möglicherweise an grundlegendem Wissen und Fähigkeiten?

An diesem Wochenende werden wir gemeinsam Antworten auf diese Fragen suchen. Durch Beispiele und praktische Übungen werden sich Ihnen neue Blickwinkel eröffnen. Sie werden Überraschungen erleben, Neues erfahren, Lachen und Austausch in einer Gruppe teilen, sowie eine ganz konkrete Vision von Ihrem Glück entwickeln. Dabei richten wir unser Augenmerk auf die Fähigkeiten, die Sie mitbringen, erkunden Kraftquellen und Stolpersteine aus Ihrer Geschichte und konkretisieren Ihre Wünsche und Ziele, um Sie auf dem Weg möglichst wirkungsvoll zu unterstützen.

Ihre Begleiter sind Oliver und Martina Geck – verheiratet und seit 10 Jahren miteinander lebend. Sie haben selbst mehrfach erlebt, wie Beziehungen scheitern und dass Verliebtheit und Liebe alleine bei weitem nicht ausreichen. Seit Jahren beschäftigen sie sich mit den Erkenntnissen aus der Beziehungsforschung, erproben diese in der Praxis und entwickeln daraus ein tragfähiges Modell, das sie in Seminaren und Einzelberatungen weitergeben. Daneben gehören Ausbildung und praktische Erfahrung mit Methoden der humanistischen Psychologie zum Fundament ihrer Arbeit.

Mindestteilnehmerzahl: 8
Anmeldeschluss: 24.08.10

2 Übern., Frühstücksbüffet, Abendessen (Fr.), Mittagsimbiss (Sa.), Kaffeepause mit Gebäck, gemeinschaftliches Grillen in der Gruppe (Sa.), inkl. Seminargebühren ab* 369,00 € pro Person (* ab Preise gelten in der günstigsten Zimmerkategorie pro Person und inkl. aller Arrangementleistungen)

Freitag, den 24. September – Sonntag, den 26. September 2010

Hier planen wir derzeit ein Wochenendseminar über die Kraft der Farben und deren Einfluss auf das persönliche Wohlbefinden und auf die Wahrnehmung, unter der Leitung von Dr. H. Holzhauer. In diesem Zusammenhang steht auch der Kreativ-Schreib-Workshop mit Diana Hillebrand:

Samstag, den 25. September 2010



© Diana Hillebrand

Kreativ-Schreib-Workshop „Wenn Farben sprechen“ mit Diana Hillebrand für die Teilnehmer des Farbseminars.

Lediglich die Buchstaben auf dem Papier sind Schwarz-Weiß; die Literatur ist voller leuchtender Farben!

Farben spielen in der Literatur eine wichtige Rolle. Wie oft haben Sie schon gelesen, wie ein "düsterer schwarzer Himmel" Schlimmes vorausahnen lässt. Die Farbe Rot wurde in Orhan Pamuks Roman "Rot ist mein Name" zum wichtigen Detail des Buches und erhält dort eine tragende Rolle. Farben können also tatsächlich sprechen in der Literatur. Sie vermitteln Stimmungen, geben Hinweise und lassen den Leser - manchmal unbewusst - aufmerken. Erleben Sie einen kreativen Schreibworkshop zum Thema Farben. Färben Sie Ihre Ideen und Geschichten mit dem Couleurs der Literatur. Erschaffen Sie Atmosphäre und gestalten Sie lebensechte Figuren. Farben sind ein Mittel, um Geschichten eine neue Dimension zu geben. Der Kurs beinhaltet phantasievolle Schreibübungen. Es wird geschrieben und gelesen. Auch die klassischen Themen wie Dialog, Dramaturgie und Charaktere gehören zum Inhalt. Die Dozentin wird Beispiele aus der Literatur mitbringen, an denen Sie das jeweilige Thema nachvollziehen können. Am Ende dieses Tages-Workshops werden Sie Ihren literarischen Farbkasten um einige Farbtöne bereichert haben. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich!

Die Autorin Diana Hillebrand lebt und arbeitet in München. Seit 2006 lehrt sie in ihrer

WortWerkstatt SCHREIBundWEISE die Techniken des Kreativen Schreibens (www.SCHREIBundWEISE.de). Sie ist ebenfalls Dozentin an der Volkshochschule München und hält regelmäßig Vorträge (auch im Ausland) zu diesem Thema. Seit 2007 moderiert sie in München einen beliebten Literaturtreff. Die hauptberufliche Autorin hat es sich zur Aufgabe gemacht, Literatur und Kreatives Schreiben erlebbar zu machen. Sie hat eine Sprecherausbildung und tritt regelmäßig bei Lesungen und literarischen Events auf. Sie hat in Anthologien und Literaturzeitschriften publiziert und ist Mitglied des Verbandes deutscher Schriftsteller (VS). Ihre Kindererzählung "Henriette Mandelkern" wurde 2009 vom Münchner Radiosender Arabella produziert und als Podcast ausgestrahlt.

Mindestteilnehmerzahl: 10
Anmeldeschluss: 27. August 2010

2 Übern., Frühstücksbüffet, Einführung zur Kraft der Farben 1. Teil (Fr. ab 17 Uhr), Abendessen (Fr.), Kreativ-Schreib-Workshop (Sa.), Mittagsimbiss (Sa.), Kaffee und Kuchen (Sa.), Kraft der Farben 2. Teil (So., 11-14 Uhr)

Ab* 399,00 € pro Person (*ab Preise gelten in der günstigsten Zimmerkategorie pro Person inkl. aller Arrangementleistungen)

Samstag, den 2. Oktober – Sonntag, den 3. Oktober 2010



© H. Eckert

Schreibseminar mit Horst Eckert: Wie erzeuge ich Spannung?

Wie schön, dass wir diesen Profi für ein Schreibseminar gewinnen konnten! Es richtet sich in erster Linie an angehende Autoren mit erster Schreiberfahrung. Die Teilnehmerzahl ist auf **maximal 12 Personen** begrenzt. **Bitte bewerben** Sie sich mit einer Schreibprobe von maximal fünf Seiten. Idealerweise ist das der Anfang des Romanprojekts, an dem Sie gerade arbeiten. Es kann aber auch ein Romanauszug sein oder eine Kurzgeschichte bzw. deren Anfang. Senden Sie die Schreibproben bitte als Email Frau Andrea Reichart (areichart@leseziel.de), sie leitet sie an den Autor weiter. **Bewerbungsfrist: bis 31. August 2010.** Sie erhalten dann innerhalb weniger Tage Bescheid, ob Sie angenommen wurden.

Seminarablauf:
Am ersten Tag erläutert Herr Eckert, worauf es beim Krimi ankommt: Plot, Dialog, Stil, Figurenzeichnung, Anfang, etc. Beispiele aus der Literatur und kleine Schreibübungen folgen.
Am zweiten Tag arbeitet die Gruppe an den

Schreibproben und bespricht sie anhand der am Vortag gelernten Kriterien. Dazu erhalten sie von Herrn Eckert jeweils Tipps, so dass jeder Teilnehmer nach dem Seminar mit wertvollen neuen Anregungen für sein Romanprojekt nach Hause fährt. Ausführliche Infos zu Horst Eckert: siehe unten!

Höchsteilnehmerzahl 12
Bewerbungsschluss: 31.08.2010

2 Übern., Frühstücksbüffet, Mittagsimbiss (Sa.), Sektempfang und Autorenlesung (Sa.), inkl. Seminargebühren ab* 299,00 € pro Person (*ab Preise gelten in der günstigsten Zimmerkategorie pro Person inkl. aller Arrangementleistungen)

Samstag, den 2. Oktober 2010



© H. Eckert

Lesung mit Horst Eckert aus aktuellen Krimi-Kurzgeschichten!

Horst Eckert, geboren 1959, lebt in Düsseldorf. Er gilt als „der wichtigste Vertreter des hartgesottenen Kriminalromans in Deutschland“ (Ulrich Noller, WDR), „der seine Leser mit

einer Sprache fesselt, wie sie hier zu Lande kaum ein anderer Krimiautor beherrscht: stimmig, rasant, illusionslos“ (Martin Schöne, ZDF). Eckert studierte Politikwissenschaft in Erlangen und Berlin. 15 Jahre lang arbeitete er als Fernsehjournalist (u.a. für „Tagesschau“, „RTL-Nachtjournal“). 1995 erschien sein Krimidebüt „Annas Erbe“. Seine bislang zehn Romane wurden ins Französische, Niederländische und Tschechische übersetzt und mehrfach preisgekrönt (Marlowe für „Aufgeputscht“, Friedrich-Glauser-Preis für „Die Zwillingfalle“). Sie gelten als „im besten Sinne komplexe Polizeithriller, die man nicht nur als spannenden Kriminalstoff lesen kann, sondern auch als einen Kommentar zur Zeit“ (Deutschlandfunk). 2007 erschien sein Roman „Königsallee“, aus dem er 2008 im Literaturhotel las, im Mai 2009 sein Thriller „Sprengkraft“, mit dem er ebenfalls bei uns zu Gast war. 2010 erscheint nun bei Grafit ein Band mit den besten Kurzgeschichten von Horst Eckert. Natürlich nutzen wir die Gelegenheit, ihn während seines Aufenthaltes im Literaturhotel als Schreibseminarleiter eine Lesung veranstalten zu lassen!

Eintritt 15,00 € inkl. 1 Glas Sekt. Einlass 19 Uhr, Beginn der Lesung 19.30 Uhr. Karten nur im Vorverkauf (Reservierung: 02371-820 720 oder info@literaturhotel-franzosenhohl.de). Für Seminarteilnehmer im Preis inbegriffen!

Mittwoch, den 6. Oktober 2010

Barbara Imgrund: Wild Woman. Lesung und Vortrag. Die Autorin arbeitet mit Geparden in Namibia.

Infos folgen!

Eintritt 15 €

Freitag, den 15. Oktober – Sonntag, den 17. Oktober 2010



© D. Heringhaus

Stress-Management-Seminar mit Dörte Heringhaus

Es ist nicht genug zu wissen – man muss auch anwenden. Es ist nicht genug zu wollen – man muss auch tun.

Johann Wolfgang von Goethe

Das Phänomen „Stress“ hat für jeden andere Ursachen – die Auswirkungen sind oft ähnlich. Körperliche Beschwerden wie Rücken-, Kopf- oder Magenschmerzen, Schlafstörungen durch den nicht enden wollenden Gedankenkreisel,

beeinträchtigen die Lebensqualität. Die medizinische Diagnose mag lauten: „körperlich gesund.“ Dennoch sind da diese Symptome. Sie werden im Seminar die Entstehung von Stress kurz beleuchten und sich dann Lösungswege anschauen, mit denen Sie sich wieder „entschleunigen“ und mehr Gelassenheit entwickeln können. Das Wissen und wie Sie zum Wollen kommen, kann man erlernen, die Umsetzung liegt bei jedem Einzelnen selbst. Herzlich Willkommen zum ersten Schritt ... Entscheidend beeinflusst haben Dörte Heringhaus auf ihrem Ausbildungsweg u.a. *Trainer-Akademie 2000* mit Beratungen bei Stress, Burn-Out, Mobbing, Kinesiologie und diversen Entspannungsmethoden *Gabriele Eckert / Hypervoyager* mit CQM (Chinesische Quantum Methode) *Nikolaus B. Enkelmann / Institut Enkelmann, Königstein* mit Mental-Training *Serge Kahili King* mit Huna und Dynamind-Technik

Anmeldeschluss: 15.9.2010

Mindestteilnehmerzahl 6,

Höchstteilnehmerzahl 12

2 Übern., Frühstücksbüffet, Anreise Fr., Seminarbeginn Sa., Mittagsimbiss (Sa.), Kaffeepause, gemeinschaftliches Grillen in der Gruppe (Sa.), inkl. Seminargebühr ab* 299,00 € pro Person. (* ab Preise gelten in der günstigsten Zimmerkategorie pro Person und inkl. aller Arrangementleistungen)

Samstag, den 16. Oktober 2010



© R. Kölpin



© Gitta Franken-Dreebladd

Friesischer Krimiabend mit Regine Kölpin

Lesungen aus „Vergangen ist nicht vorbei“ - Kriminalroman mit historischem Hintergrund (KBV) und „Otternbiss“- Inselkrimi von Wangerooe (Leda Verlag). Musikalische Begleitung: Gitta Franken-Dleebladd

Zu „Vergangen ist nicht vorbei“

Der Sommer ist vorüber, die wütenden Wellen im Hafenbecken tragen Schaumkronen. Hartmut Meckenwald, Inhaber eines großen Immobilienkonzerns in Wilhelmshaven, wird von seinem Enkel Carsten tot in seinem Büro am Bontekai aufgefunden. Er wurde erwürgt, und die Ermittlungen führen zunächst ins Rotlichtmilieu. Doch der Fall bekommt eine unerwartete Wendung, als Birthe Meckenwald, Carstens Frau, von einem Unbekannten Material aus der Vergangenheit der Familie ihres Mannes zugespielt bekommt. Birthe kann sich dem Bann der Ereignisse nicht entziehen und gerät dabei immer tiefer in den Sog einer unheilvollen Geschichte, in der Hartmut Meckenwalds früheres Leben eine entscheidende Rolle spielt. Allmählich gelingt es ihr, Licht in das Dunkel der Geschehnisse während des Zweiten

Weltkriegs zu bringen. Ohne dass es ihr zunächst bewusst wird, bringt sie dieses Wissen schließlich sogar in tödliche Gefahr.

Zu „Otternbiss“

Bei einem Spaziergang vor etlichen Jahren verschwand der achtjährige Achim im Osten der Insel Wangerooe im plötzlich aufkommenden Seenebel. Maria, damals 15 Jahre und seine Betreuerin, quält sich seitdem mit Gewissensbissen. Als Jahre später auf Wangerooe ein Junge ermordet am Dünenufer aufgefunden wird, beschließt sie, dass der Zeitpunkt gekommen ist, auf die Insel zurückzukehren und die Vergangenheit aufzuarbeiten. In den Ostdünen stößt Maria auf ein kindliches Skelett. Sie ist sich sicher, dass es sich um Achim handelt. Während Kommissar Rothko, zum Dienst nach Wangerooe beordert, ermittelt, sucht Maria auf eigene Faust nach dem Mörder. Es gibt aber jemanden, dem das nicht passt.

www.regine-koelpin.de

www.dreebladd.de

Eintritt 15,00 € inkl. 1 Glas Sekt. Einlass 19 Uhr, Beginn der Lesung 19.30 Uhr. Karten nur im Vorverkauf (Reservierung: 02371-820 720 oder info@literaturhotel-franzosenhohl.de).

Freitag, den 22. Oktober – Sonntag, den 24. Oktober 2010



© O. Geck



© H. Holzhauser

Wochenendseminar:

**Oliver Geck/ Dr. Helmut Holzhauser:
Innovative Unternehmensnachfolge –
Konzeptüberlegungen und
Umsetzungsstrategien**

Zielgruppe: Unternehmer und Führungskräfte in der Situation einer ungesicherten Unternehmens-Nachfolge, gerne gemeinsam aus demselben Unternehmen

In den nächsten Jahren stehen mehr als 3000 Betriebe in Deutschland vor einer Übernahme oder Liquidation, weil die Unternehmensführung in den Ruhestand geht und die Nachfolge und Kontinuität ungesichert ist.

Vor diesem Hintergrund möchten die beiden Seminarleiter Oliver Geck und Dr. Helmut Holzhauser die Seminarteilnehmer anregen, sich mit einem innovativen Konzept zur Problemlösung vertraut zu machen und dies im Laufe des Seminars auf seine Stärken und

Möglichkeiten hin zu überprüfen. Sie werden dabei in die Methoden des Mind-Mapping eingeführt und diese auch anwenden, um zu einem Ergebnis zu finden.

Da es sich bei diesem Seminar um eine kreative Auseinandersetzung mit dem Thema handelt, bei dem eine vergleichsweise neue und ungewöhnliche Lösung vorgestellt wird, sind die Teilnehmer auch aufgefordert, die eigene Situation zu reflektieren und in die Waagschale zu werfen, ohne Betriebsinterna über Gebühr zu strapazieren. Sie werden Ihre Bedenken äußern können und Anregungen erhalten, die die Gangbarkeit des neuen Ansatzes verdeutlichen und reizvoll erscheinen lassen.

Am Ende könnten Sie ein Konzept erarbeitet haben, das nicht nur die Kontinuität Ihres Unternehmens und die Arbeitsplätze Ihrer Mitarbeiter sichert, sondern auch Ihnen und Ihren persönlichen Wissens-Ressourcen als Senior eine wichtige Bedeutung zuteil werden lässt.

Oliver Geck ist beruflich im Personalmanagement tätig und bietet Coaching für Privatpersonen und Unternehmen an.

Dr. Helmut Holzhauer hat mehr als 30 Jahre lang eine internistische Praxis geführt und sich außerdem qualifiziert als Therapeut und NLP Trainer. Er ist selbst in der Situation der Nachfolgeregelung.

2 Übern., Frühstücksbuffet, gemeinsames Abendessen (Fr., Sa.), Mittagsimbiss (Sa.), Seminar Getränke, Kaffee und Gebäck, inkl. Seminargebühr ab* 435,00 € pro Person (*ab Preise gelten in der günstigsten Zimmerkategorie pro Person inkl. aller Arrangementleistungen)

Freitag, den 22. Oktober 2010



© Chris Keller



Peter Henning, „Die Ängstlichen“ (Roman, Aufbau Verlag)

Eine deutsche Chronik
Mit „Die Ängstlichen“ legt Peter Henning seinen großen Roman vor. Die Chronik einer musterhaften deutschen Familie ist eine aberwitzige, rabenschwarze menschliche Komödie, ein Mosaik aus Hoffnung, Glück, kleinen und großen Schrecken – ein Buch des Lebens.

Über Taunus und Rhön gehen sintflutartige Regenfälle nieder. Sie sind Vorboten eines Orkans, der die Familie Jansen mit aller Zerstörungskraft trifft: Weil Johanna Jansen, die 78-jährige Patriarchin, in ein Wohnstift ziehen will, möchte sie ihre Kinder noch einmal um

sich versammeln. Doch der Lebensabend wird für sie zur Sonnenfinsternis: Plötzlich verschwindet ihr Lebensgefährte, und ihr ältester Sohn sieht sich von einer tödlichen Krankheit bedroht, während sein jüngerer Bruder aus der Psychiatrie flieht. Auch Johannas Tochter begibt sich auf eine Reise, die für sie und ihren untreuen Mann zur Tortur gerät, derweil ihr Enkel um die Liebe seines Lebens kämpft. Als die Jansens ein letztes Mal zusammenfinden, ziehen erneut dunkle Wolken auf. Es sind die Schatten des Kleinmuts und der Angst, der Geltungssucht und Lieblosigkeit – die Schatten einer deutschen Familie. Peter Henning, geboren 1959 in Hanau, arbeitet seit über 20 Jahren als Journalist für verschiedene deutsche und schweizer Zeitungen, Magazine und Rundfunkanstalten. Er hat Romane und Erzählungen publiziert, die verschiedentlich ausgezeichnet worden sind und gleichermaßen von Kritik wie Schriftstellerkollegen Lob ernteten. „Die Ängstlichen“ ist sein Hauptwerk, an dem er über fünf Jahre geschrieben hat.

Eintritt 15,00 € inkl. 1 Glas Sekt. Einlass 19 Uhr, Beginn der Lesung 19.30 Uhr. Karten nur im Vorverkauf (Reservierung: 02371-820 720 oder info@literaturhotel-franzosenhohl.de).

Samstag, den 23. Oktober – Sonntag, den 24. Oktober 2010



©G. Holzhauer

Frauen reisen - alleine - in den Oman?

Möchten Sie in der arabischen Welt eine Fülle von einmaligen und oft atemberaubenden Attraktionen vor grandiosen Bergen und endlosen Wüsten, traumhaften Stränden und beeindruckenden Wadis entdecken? Verbunden mit der Neugierde, die Welt von 1001 Nacht erleben zu können? Dann machen Sie es wie unsere beiden Referentinnen Gisela Holzhauer und Heike Nagel und besuchen Sie das Sultanat Oman. Lassen Sie sich verzaubern von der Hauptstadt Muskat mit ihren Palästen, vom Schutzgebiet Jiddat al Harasis, von der Felsenfestung und Wiege der Kultur im Hajar-Gebirge, von der Halbinsel Musandam mit seinen Fjorden, von den Wüsten und Küsten - immer eingebettet von der sprichwörtlichen besonderen arabischen Gastfreundlichkeit der Omanis. Nutzen Sie die Möglichkeit, als Frau selbständig mit einem PKW das arabische Land zu reisen und es entdecken zu können.

Diese ausschließlich für Frauen vorgesehene Veranstaltung wird Sie verzaubern und informieren, Ihnen nützliche Informationen, wunderbare Impressionen und praktische Ratschläge an die Hand geben. Vorgesehen ist eine Lesung mit einer Autorin, die sich sicher im Thema bewegt, ebenso wie ein Angebot an feinen arabischen Spezialitäten. Anwesend sein wird außerdem eine Reiseveranstalterin, die Ihnen schon an diesem Abend helfen kann, den Traum von einer Reise in den Oman Wirklichkeit werden zu lassen.

1 Übern., Frühstücksbüffet, Samstag: Vortrag, Lesung, arabische Spezialitäten und mehr.
Ab* (Preis folgt) € pro Person (* ab Preise gelten in der günstigsten Zimmerkategorie pro Person und inkl. aller Arrangementleistungen)

Preise, genauer Ablauf und Gäste ab Ende April auf Anfrage. Gerne nehmen wir schon jetzt Kartenreservierungen entgegen

Freitag, den 29. Oktober bis Sonntag, den 31. Oktober 2010

Schreibseminar: Kriminalgeschichten schreiben. Beginn Fr. 16 Uhr, Ende Sonntag 13 Uhr. Unter der Leitung von Isa Schikorsky. Anmeldung sowie Informationen zu Ablauf, Mindest- und Höchstteilnehmerzahl, Anmeldeschluss und Preis erhalten Sie von der Seminarleiterin unter 0221-48 56 490
Email: Schikorsky@Stilistico.de
www.Stilistico.de

Samstag, den 6. November 2010



© F. Wuttke

Gitarren-Konzert mit Friedemann Wuttke

Nach seinem Studium an der Musikhochschule Stuttgart vervollständigte der Konzertgitarrist Friedemann Wuttke seine Musikausbildung unter anderem bei Meisterkursen von Manuel Barrueco, John Williams, David Russell, Angel und Pepe Romero. Bereits während seines Studiums bekleidete er einen Lehrauftrag an der Hochschule Ludwigsburg. Seit 1992 widmet sich der Interpret ausschließlich seiner

Konzerttätigkeit und der Produktion von Tonträgern. *Gitarre Hamburg* schrieb 2003: „Nicht nur durch seine instrumentalen und musikalischen Qualitäten – die höchsten Ansprüchen genügen - hat sich der sympathische Musiker einen festen Platz in der vordersten Reihe der deutschen Gitarristik erspielt. Insbesondere sein Gespür für interessante Programmgestaltung und die fruchtbare Zusammenarbeit mit anderen namhaften Künstlern sorgen dafür, dass Friedemann Wuttke nicht unterbeschäftigt bleibt. Ein Musiker, der konsequent seinen Weg geht.“ Gerade diese konsequente Programmgestaltung brachte ihm zahlreiche Einladungen zu internationalen Musik- und Gitarrenfestivals sowie Rundfunk- und Fernsehproduktionen ein. Konzertreisen führten Friedemann Wuttke in fast alle europäischen Länder, nach Russland, Südostasien, Afrika und Südamerika, wo er auch in großen Konzerthäusern als Solist oder mit Orchester auftrat. Viele seiner Auslandstourneen kommen auf Einladung und mit Unterstützung des Goethe-Institutes sowie des Auswärtigen Amtes zustande. Friedemann Wuttke unternahm Konzertreisen mit bedeutenden Ensembles und Orchestern. Seine Soloprogramme umfassen vor allem klassisch-romantische Werke und impressionistische spanische und südamerikanische Musik, aber auch Kompositionen des 20. Jahrhunderts. Hinter all dieser Vielseitigkeit zeigt sich ein Musiker, der nicht nur sein Instrument und seine Musik liebt, sondern im Dienste der musikalischen

Kommunikation steht und das Publikum teilhaben lässt an der Begeisterung, die seine Musik in ihm immer wieder auslöst. Seit 2004 ist er exklusiv als Konzertgitarrist bei dem Tonträger Label Hänssler Profil Medien.

Eintritt 15,00 € inkl. 1 Glas Sekt. Einlass 19 Uhr, Beginn des Konzertes 19.30 Uhr. Karten nur im Vorverkauf (Reservierung: 02371-820 720 oder info@literaturhotel-franzosenhohl.de).

Freitag, den 12. November 2010



© B. Kupferschmidt

Barbara Kupferschmidt: Reiki. Vortrag mit Kurzmeditationen

Als Schülerin von Peter Michael Dieckmann hat Barbara Kupferschmidt im November 2007 ihren Reiki Meister abgeschlossen und im April 2010 ihre Ausbildung zur Meditations- und Reiki-Lehrerin. Sie hält seitdem Vorträge über die Energie der Selbstheilung, Selbsterkenntnis, Selbstfindung und Selbstliebe durch Reiki.

In geführten Kurzmeditationen, zu denen sie die TeilnehmerInnen ihrer Vorträge anleitet, lernen diese, ihre Energie freizusetzen, ihre Mitte zu finden und in sich zu ruhen. „Reiki wirkt nicht in erste Linie über den Körper ein, sondern entfaltet seine Wirkung über das Energiefeld, das den Menschen umgibt“ (P.M. Dieckmann, *Ich bin berührt*, Goldmann Verlag 2008).

Barbara Kupferschmidt erklärt in ihren Vorträgen, wie jeder Mensch nicht nur Zugriff auf diese Energie erlangen, sondern als Kanal für diese Energiequelle dienen kann, auf der alle Reiki Erfahrungen aufbauen. So soll es den TeilnehmerInnen möglich werden, sich dem ‚Seinszustand der Liebe‘, in dem man geboren wurde, wieder zu öffnen, jenem Zustand, von dem man sich in unserer allzu hektischen Zeit oft erschreckend weit entfernt hat, ob durch Verdrängung, falsche Glaubenssätze oder schlicht durch Vergessen.

Dauer der Veranstaltung: 1 ½ Stunden mit Pause

www.vita-bona.eu

Eintritt 10,00 €, Beginn 19.30 Uhr. Karten nur im Vorverkauf (Reservierung: 02371-820 720 oder info@literaturhotel-franzosenhohl.de).

Samstag, den 13. November 2010



© Sibylle Pietrek, Düsseldorf

Gina Mayer: Das Lied meiner Schwester (Rütten & Loening)

Düsseldorf 1929: Die Liebe zur Musik ist die einzige Gemeinsamkeit, die die beiden Schwestern Orlanda und Anna verbindet. Die leichtlebige Orlanda singt in einer Swingband, Anna spielt Orgel und liebt Klassik und Neue Musik. Doch mit der Machtübernahme der Nationalsozialisten 1933 ist die Freiheit der Künste in Deutschland beendet.

Während die Reichsmusikkammer immer mehr Macht gewinnt, versuchen die beiden Schwestern ihr Leben zu meistern. Orlanda ist hin- und hergerissen zwischen zwei Männern: Sie liebt den Violinisten Leopold, der sich der Kulturpolitik der Nazis widersetzt, aber auch seinen besten Freund, den Opernsänger Clemens, der das Spiel der Nazis mitspielt und auf diese Weise zum berühmten Heldentenor wird. Anna heiratet einen Kirchenmusiker und schließt sich einer Widerstandsgruppe der Bekennenden Kirche an.

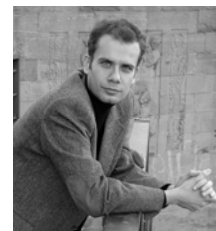
Beide Schwestern kämpfen auf ihre Weise gegen die Herrschaft der Nazis, Terror und Krieg, doch eine von ihnen wird denunziert und muss ihren Widerstand mit dem Leben

bezahlen. Ein großer Roman über „Entartete Musik“ im Dritten Reich, über Liebe, Leidenschaft und einen tödlichen Verrat.

1965 wurde Gina Mayer in Ellwangen an der Jagst geboren. Zum Schreiben kam sie auf Umwegen. Nach dem Abitur machte die Autorin zunächst ein Studium zur Grafik - Designerin, arbeitete als Werbetexterin und bekam zwei Kinder. Nebenbei verfasste sie ihren ersten historischen Roman „Die Protestantin“, der 2006 im Diana Verlag erschien. Zeitgleich veröffentlichte sie einen Jugendroman im Sauerländer Verlag. Seitdem schreibt sie erfolgreich historische Romane für Erwachsene und Bücher in unterschiedlichen Genres für Jugendliche. Das Thema „Entartete Musik im Dritten Reich“ steht im Mittelpunkt ihres neuen Buches, das im Herbst 2010 bei Rütten & Loening herauskommt. Ihre Bücher zeichnen sich durch sorgfältige Recherche und einen Schreibstil aus, der den Leser sofort in die Handlung und Zeit zieht. Nur ungerne unterbricht man die Lektüre. Die Autorin lebt mit Ihrer Familie in Düsseldorf, mehr erfährt man auch auf ihrer Webseite www.ginamayer.de.

Eintritt 15,00 € inkl. 1 Glas Sekt. Einlass 19 Uhr, Beginn der Lesung 19.30 Uhr. Karten nur im Vorverkauf (Reservierung: 02371-820 720 oder info@literaturhotel-franzosenhohl.de).

Samstag, den 20. November 2010



© Frank Löhmer

Christian Eisert: Tacho-Man (Blanvalet Verlag)

Es gibt Macho-Männer und Weicheier. Männer mit Fahrrad und Männer mit Porsche. Die einen prügeln sich, die anderen laufen weg und haben Angst, sich auf der Flucht zu erkälten. Christian Eisert bekommt vom Küssen Halsschmerzen. Obwohl es noch viele Jahre sind bis zu seiner Midlife-Crisis, erfüllt er sich schon jetzt den Traum vom eigenen Porsche. Plötzlich passieren wundersame Dinge: Männer solidarisieren sich mit ihm und dem Porsche oder nicht. Frauen wollen mit ihm schlafen. Oder nicht. 12 000 Kilometer legt er im Porsche zurück, auf der Straße, der Schiene und auf dem Wasser. Am Ende seiner Reise erkennt er, dass es nur zwei Dinge sind, die ein Mann braucht, um glücklich zu sein.

Christian Eisert, Jahrgang 1976, ist TV-Autor, Satiriker und Comedy-Coach. Seine Gags und Drehbücher bereichern Erfolgsformate wie *Harald Schmidt, Was guckst du?*, die *Freitag Nacht News* und die *Sesamstraße* und werden

von Comedians wie Oliver Pocher, Kurt Krömer und Alfons mit dem Puschelmikro verwendet. Mit den noch im Selbstverlag erschienenen Satirebänden *Pudel in Aspik* (2002) und *Das transsexuelle Osterkaninchen* (2001) sorgte er bereits für Lachstürme bei Lesungen. Als Comedy-Coach vermittelt Christian Eisert Autoren, Journalisten und Animatoren das Handwerk des Humors. Im Zentrum seiner Geburtsstadt Berlin lebt der Autor in wilder Ehe mit einem Porsche.

www.liesmichmal.de

Eintritt 15,00 € inkl. 1 Glas Sekt. Einlass 19 Uhr, Beginn der Lesung 19.30 Uhr. Karten nur im Vorverkauf (Reservierung: 02371-820 720 oder info@literaturhotel-franzosenhohl.de).

Freitag, den 26. November 2010



© Literaturhotel



© H. Hennern

**Reihe Lebenswege
Jürgen Thulke stellt Gäste mit ungewöhnlichen Interessen und Lebenswegen vor.**

Holger Hennern, geb. 1963, ist Spezialist für fleischfressende Pflanzen. Er war 6 Jahre lang Vorsitzender der Gesellschaft für fleischfressende Pflanzen GFP e.V. und betreut im Botanischen Garten der Gruga in Essen die fleischfressenden Pflanzen. Er bietet dort Führungen für Schulklassen an und hält Seminare. Zusätzlich kümmert er sich im Botanischen Garten Wuppertal um die Pflege der dortigen Carnivoren.

Seine große Leidenschaft ist die Reise zu den natürlichen Standorten dieser faszinierenden Pflanzen, wobei die Regionen, die er mit seiner Frau besuchte, immer abgelegener und unzugänglicher aber dadurch auch immer interessanter wurden. Unser Foto zeigt ihn am Amuri-Tepui, einem Tafelberg in der Gran Sabana in Venezuela. Die Reise dorthin wird das Thema seines mit ca. 300 Bildern untermalten Vortrages sein.

Eintritt 10,00 €, Beginn 19.30 Uhr.
Beachten Sie bitte auch unser Arrangement ‚Lebenswege‘ mit Jürgen Thulke, inkl. Veranstaltung und 1 Übern., ab* 60,00 € p. P. (* ab Preise gelten in der günstigsten Zimmerkategorie pro Person und inkl. aller Arrangementleistungen)

Freitag, den 3. Dezember – Sonntag, den 5. Dezember 2010



© R. Venske

Was für eine tolle Idee! Gut geeignet für ein Partner-Wochenende: der eine ‚bastelt‘ an dem Weihnachtsgeschenk für die Familie, der andere lässt sich von der Wellness-Abteilung bezaubern! Ihre Andrea Reichart

**Krimi-Schreibseminar mit Regula Venske:
Weihnachtsmorde – selbst „gebastelt“!**

Alle Jahre wieder dasselbe Problem: was schenken? Wie wäre es mit einem Mord unterm Weihnachtsbaum? In Form einer Kurzgeschichte, versteht sich – von Ihnen persönlich geschrieben! Die Schreibwerkstatt mit der Hamburger Autorin Regula Venske (Deutscher Krimipreis) richtet sich an Krimifans, (Hobby-)Schreiber und solche, die es werden wollen. Weihnachtsmuffel kommen genauso auf ihre Kosten wie bekennende Weihnachtsfans! Regula Venske, geb. 1955, Dr. phil., lebt als freie Schriftstellerin in Hamburg. Ihre Romane und Erzählungen wurden u. a. mit dem Oldenburger Kinder- und Jugendbuchpreis, dem Deutschen Krimipreis, dem Hamburger Literaturpreis und dem Lessing-Stipendium des

Hamburger Senats ausgezeichnet, ihr erster Krimi „Schief gewickelt“ für den Friedrich-Glauser-Preis und ihr Kurzgeschichtenband „Herzschlag auf Maiglöckchensauce“ für den Frauenkrimipreis der Stadt Wiesbaden nominiert.

Mindestteilnehmerzahl 10
Anmeldeschluss 6.11.2010

2 Übern., Frühstücksbuffet, Mittagsimbiss (Sa.), 3-Gang-Menü (Fr.), inkl. Seminargebühren ab* 349,00 € pro Person (* ab Preise gelten in der günstigsten Zimmerkategorie pro Person inkl. aller Arrangementleistungen)

Mittwoch, den 8. Dezember 2010:



© Gabriele Mühlenbrock

Klaus Bednarz: Ferne und Nähe. Aus meinem Journalistenleben (Rowohlt Verlag)

Sein Gesicht ist den Fernsehzuschauern vertraut wie nur wenige andere, und seine Kleidung – meist Pullover und Parka – wurde zu einem echten Markenzeichen. Mit seinen politischen Reportagen und scharfzüngigen Kommentaren

hat er oft genug Aufsehen erregt, Anstöße gegeben, Maßstäbe gesetzt. Und seine faszinierenden Filme und Bücher über ferne Länder und fremde Menschen haben ein Millionenpublikum begeistert. Jetzt zieht Klaus Bednarz Bilanz aus über drei Jahrzehnten journalistischer Arbeit. Sein neues Buch zeigt ihn als unbestechlichen Aufklärer und Mahner, als Vermittler vor allem zwischen Ost und West, als großartigen Reiseschriftsteller, aber auch als einen Freund der Dichter und Denker und als Liebhaber der leisen Töne. Der Band dokumentiert Begegnungen und Gespräche mit Politikern wie Willy Brandt und Michail Gorbatschow, mit Intellektuellen wie Heinrich Böll, Lew Kopelew, Georg Lukacs, Robert Jungk und Andrej Sacharow. Ein «Best of Bednarz» mit vielen überraschenden Texten, das zugleich fast ein halbes Jahrhundert Kultur- und Zeitgeschichte widerspiegelt. Und wie jedes Buch dieses Autors ein großer Lektüregenuss.

Klaus Bednarz, geboren 1942 in Berlin, ist einer der bekanntesten deutschen Journalisten. Er war lange Zeit ARD-Korrespondent in Warschau und Moskau und leitete fast zwei Jahrzehnte das Politmagazin «Monitor». Für seine Arbeit wurde er mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet. Bei Rowohlt erschienen u. a. die Bücher «Östlich der Sonne. Vom Baikalsee nach Alaska» (2002), «Am Ende der Welt. Eine Reise durch Feuerland und Patagonien» (2004) und «Das Kreuz des Nordens. Reise durch Karelien» (2007).

Eintritt 20,00 € inkl. 1 Glas Sekt. Einlass 19 Uhr, Beginn der Lesung 19.30 Uhr. Karten nur im Vorverkauf (Reservierung: 02371-820 720 oder info@literaturhotel-franzosenhohl.de)

Samstag, den 18. Dezember 2010-07-06

Lange Nacht der Kölner Autoren. Infos folgen demnächst. Eintritt 30 €

Freitag, den 31.12.2010



Die Planungen für unsere Silvesterparty sind nahezu abgeschlossen: Jens Gottschalk, der Märchenerzähler, wird uns den Abend und die Nacht mit ungewöhnlichen Märchen für Erwachsene verkürzen, mal hier und mal dort vorgetragen, kurzweilig, tief sinnig oder heiter, und auf jeden Fall bezaubernd! Musikalisch werden wir von der Band "Lone some Groovers" unterhalten mit David C. White als Sänger,

Es wird ein Büffet geben, und um Mitternacht ziehen die Gäste, ausgestattet mit Sekt zum Anstoßen und Fackeln zum großen Feuerwerk zum Danzturm hoch, also festes Schuhwerk mitbringen! Nach der Rückkehr geht die Party dann erst richtig los!

Preise werden in Kürze bekanntgegeben. Karten können bereits reserviert werden unter 02371 820 720 oder per Email an: info@literaturhotel-franzosenhohl.de. Zimmerreservierungen sind noch möglich!

Wir bedanken uns bei den Autorinnen und Autoren für tolle Lesungen in 2008: Eva Maaser, Diane Broeckhoven, Andreas Busch, Alexander Häusser, Ines Thorn, Ina Knobloch, Dagmar Trodler, Derek und Marion Meister, Erwin Kohl, Horst Eckert, Gisa Pauly, Holger Siemann, Oliver Uschmann, John von Düffel, Autorenkreis Ruhr Mark, Wilfried Diener, Ralf Kramp, Nicole Nottelmann, Sandra Lüpkes, Maria Dhonau, Felix Bernhard, Silvia Kaffke, Theo Pointner, Andreas Altmann, Else Müller, Anne Chaplet, Dietmar Jacobsen, Ehepaar Radtke, Rainer Gross, Robert Löhr, Anatol Regnier, David Safier, Thomas R. P. Mielke, Michael Jürs, Silvia Kaffke, noch mal Ralf Kramp, Jürgen Kehrer, Franjo Terhart, Wolfgang Zdral, Alfons Huckebrink, noch mal Oliver Uschmann, Carsten Wunn, Bianca Stücker, Maya Hasenbeck und das Popduo Slowtide (Silvester!) und immer wieder Eberhard Müller für seine Vorträge!

In 2009 möchten wir uns bei den folgenden Autorinnen und Autoren bedanken: Stefan Przybilla, Rolf und Ilona Busch, Christoph von Marschall, Die Krimi Cops (Martin Niedergesähs, Karsten Rösler und Ingo Hoffmann), Andrea Freiburg, Maria Knissel und Stefan Völker, immer wieder Dr. Sascha Lehmann, Thomas Rosenlöcher und Renatus Deckert, Matthias Keidtel, die restlichen Krimi Cops (Klaus Sticklebroeck, Carsten Vollmer, und noch mal Ingo Hoffmann), Christine Dähn und Thomas Natschinski, Thomas Gsella, Michaela Wieser, Die Frechen Frauen Susanne Beckenkamp, Ursula Klee und Gabriele Keiser, Matthias Politycki, Sara Neef, The Mincks, Kathrin Heinrichs, Thommie Bayer, Franziska Steinhauer, Wilhelm Eimers, Harry Mark & Christina Kurbalitsch, Jan Schröter, Andreas Winkelmann, Jürgen Roth, Jan Philipp Sendker, das Duo Zufall, wieder einmal Horst Eckert und Jürgen Kehrer, Christian Schünemann, Christoph von Marschall, Jason Starr, Petros Markaris, Wolfgang Müller, wieder einmal die Krimi Cops Klaus Sticklebroeck, Karsten Rösler und Carsten Vollmer, Ilse Storp, Sven Goertz, Thomas F. Kirchhoff, Tilman Röhrig und Hellmuth Karasek!

Wir freuen uns auf die Autorinnen, Autoren und Seminarleiter in 2010! Hier eine Übersicht:

Anton G. Leitner und Felizitas Leitner, Thomas Geduhn, Jens Johler, Juliette Eckel, Jürgen Thulke, Henning Christoph, Dr. Klaus Witt,

Michael Obert, Hans-Dieter Koritsch, Sven Goertz, Eva Baronsky, Carsten Henn und Uwe Voehl, Hermann Mensing, Susanne Buddruweit, Regula Venske, Autorenkreis Ruhr Mark, Robert Löhr, Dörte Heringhaus, Ewald Arenz, Steffen Kopetzky, Oliver und Martina Geck, Martina Kempff, Alexander Häusser, Jörg Istringhaus, Karoline Hille und Bettina Franke, Andrea Benner und Alexandra Destino, Harry Mark und Christina Kurbalitsch, Dr. Günther M. Bach, Christel Graumann und José da Silva, Peter Michael Dieckmann, Mischa Bach, Oliver Buslau, Diana Hillebrand, Dr. Helmut Holzhauser, Horst Eckert, Regine Kölpin und Das Gitta Franken-Dreeblatt, Peter Henning, Heike Nagel und Gisela Holzhauser, Friedemann Wuttke, Barbara Kupferschmidt, Gina Mayer, Christian Eisert, Holger Hennern und Klaus Bednarz

Kaum zu glauben, aber die Planungen für 2011 haben begonnen! Ich freue mich über die kreativen Vorschläge und konkreten Planungen von und mit (Liste wächst noch, keine Sorge!):

Isabelle Müller für ein Seminar ,Werde stark!' und eine Lesung aus ,Phönix Tochter' (Krüger Verlag), Martin Bettinger für eine Lesung aus ,Der Liebhaber meiner Frau' (Conte Verlag), Ulla Lessmann im Namen der Mörderischen Schwestern für eine evt. Ladies Crime Night, Horst Eckert im Namen des ,Kriminalkomitees' für eine evt. lange Kriminacht, Amir Shaheen für einen unvergesslichen Welttag des Buches (23.

April), Marion Ziemann für ein Seminar über ,ressourcenorientierte Karriereplanung', Erika Krammer für ein Seminar ,Schreiben aus dem Unterbewusstsein', Angela Elis für eine evt. Lesung aus ,Mein Traum ist länger als die Nacht. Wie Berta Benz ihren Mann zu Weltruhm fuhr' (Hoffmann und Campe), Andreas Proeve für einen Vortrag mit Lesung aus ,Erleuchtung gibt's im nächsten Leben' (Malik Verlag), Michael Stülpnagel für ein Seminar zum Thema ,Laut Lesen!', Ralf Gringmuth für ein evt. Seminar ,Historische Romane schreiben', Prof. Johannes Fox für einen ,Picasso' Abend mit Bildern und Lesung

Die Liste wird fortgeschrieben.